



Apprentissage ★★★ Installation ★★★
Lien : www.framasoft.net/inkscape
Équivalents : Karbon

Inkscape est un logiciel de dessin vectoriel. Son principe consiste à utiliser le format standard défini pour les images vectorielles sur Internet. La prise en main d'Inkscape est très intuitive, ce qui va de pair avec son slogan :

« Dessinez librement »

Très riche en fonctionnalités, Inkscape permet de gérer deux grandes catégories d'objets graphiques : les formes et les chemins. Les formes regroupent tous les objets définis par des propriétés simples comme des cercles, rectangles, polygones, etc.

Lorsqu'il s'agit de créer des formes plus complexes, les objets sont définis par des chemins en courbe de Bezier, comme l'illustre l'exemple d'application ci-contre. Inkscape permet également de faire de la calligraphie.

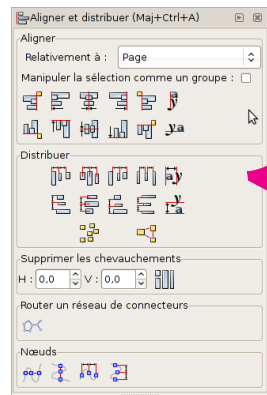
À chacune de ces formes, il est possible d'associer des propriétés de couleur, de

transparence, des dégradés, etc. ; mais aussi des transformations : rotation, position, déformations.

Alors, en combinant ou dérivant les différents objets, les possibilités de réalisation deviennent alors infinies. Il suffit alors de laisser court à votre imagination !

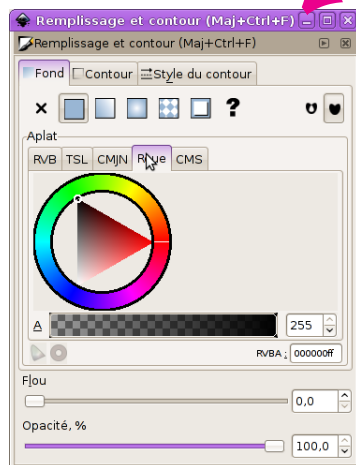
C'est donc l'outil idéal pour réaliser vos dessins, logos, affiches, cartes postales et cartes de visite. Comme souvent avec les logiciels libres, un système d'extensions permet aussi de l'enrichir de nombreuses options.

Pour apprendre à se servir de toutes les potentialités du logiciel, n'hésitez pas à consulter les très bons didacticiels qui sont accessibles depuis le menu « Aide », ainsi que son abondante documentation. Sa simplicité d'utilisation et le large éventail de ses fonctionnalités en font finalement l'outil de dessin privilégié pour tous les membres de la famille. ■



La fenêtre de dessin principale, avec les différentes barres d'outils : sélection, couleur, etc.

La boîte de dialogue « aligner et redistribuer », pour placer les objets entre eux.



La fenêtre de « Remplissage et contours », permettant la définition des couleurs, des motifs et des dégradés.

LE DANGER DES MENOTTES NUMÉRIQUE

Dans le monde numérique, vous pouvez partager un document numérique sans vous en séparer : il suffit de le copier. Cette caractéristique, qui est une chance et une victoire de la technique, déplaît fortement à ceux qui ne savent plus comment vendre leurs disques, films ou livres électroniques.

Les DRM sont des dispositifs numériques de contrôle d'usage, encore appelés menottes numériques. Sous prétexte de vous faire respecter les usages prévus par leur vendeur, ils vous empêchent d'accomplir des actes tout à fait légitimes, tels que écouter de la

musique avec le logiciel de votre choix ou en réaliser une copie.

Suite à la loi DADVSI de 2006, divulguer la recette d'un DRM était pénalisé. Or, le partage de la recette des logiciels libres est essentiel. Pénaliser sa diffusion signifie donc pénaliser les auteurs et utilisateurs de logiciels libres. Les DRM servent en réalité les industries du divertissement au détriment des droits du public, aidées en cela par des éditeurs comme Apple et Sony, car ils permettent d'imposer leurs logiciels aux utilisateurs.